

ODBORU ZA DOKTORSKE STUDIJE  
SENATU UNIVERZITETA CRNE GORE

IZVJEŠTAJ

O toku i rezultatu odbrane doktorske disertacije *Recepcija Vilijama Blejka na srpskohrvatskom govornom području od 1905. do 2018. godine* kandidatkinje mr Tanje Bakić

Odbrana doktorske disertacije *Recepcija Vilijama Blejka na srpskohrvatskom govornom području od 1905. do 2018. godine* kandidatkinje mr Tanje Bakić održana je dana 27. 09. 2022. u Ruskom centru na Filološkom fakultetu u Nikšiću sa početkom u 12h.

Predsjednica Komisije, prof. dr Aleksandra Nikčević Batrićević, na početku odbrane i u trajanju od 15 minuta iznijela je podatke o kandidatkinji i dala kratak prikaz disertacije.

Kandidatkinja mr Tanja Bakić je u vremenskom rasponu od 30 minuta iznijela rezime, rezultate i zaključke do kojih je došla u svojoj disertaciji.

Nakon saslušanog izlaganja, članovi Komisije su kandidatkinji postavljali pitanja koja su se ticala rezultata dobijenih u disertaciji.

Kandidatkinja je odgovarala na postavljena pitanja 30 minuta, nakon čega je Komisija jednoglasno donijela odluku da je kandidatkinja mr Tanja Bakić uspješno odbranila doktorsku disertaciju pod nazivom *Recepcija Vilijama Blejka na srpskohrvatskom govornom području od 1905. do 2018. godine*.

Odbrana doktorske disertacije završena je u 13. 15h.

Komisija za odbranu doktorske disertacije podnosi ovaj izvještaj Odboru za doktorske studije i Senatu Univerziteta Crne Gore kako bi se u daljoj proceduri mr Tanja Bakić promovisala u doktora književnih nauka.

## PITANJA KOMISIJE

Prof. dr Marija Krivokapić, mentorka:

1. Sa kakvim ste se sve izazovima susretali tokom istraživanja?
2. Da li postoje neka područja koja niste obradili?

Prof. dr Petar Penda:

1. Recepcija Blejka kroz uticaje u poeziji, odnosno trend poznatiji kao Blejk u poeziji. Da li ste se susretali sa drugim pjesnicima sa ovih prostora, koji su, poput Vas, pisali knjige stihova pod uticajem Blejka?
2. Citatno prisustvo Blejka.

Prof. dr Aleksandra Nikčević Batrićević:

1. O kakvoj transformaciji recepcije poezije Britanskog romantizma u Jugoslaviji se radi u kontekstu djela Anice Savić Rebac?
2. Kako je Miloš Crnjanski doživljavao Blejka?

**Komisija za odbranu doktorske disertacije:**

Prof. dr Marija Krivokapić, mentorka, redovna profesorica Filološkog fakulteta Univerziteta Crne Gore



Prof. dr Petar Penda, redovni profesor Filološkog fakulteta Univerziteta u Banjoj Luci, član



Prof. dr Aleksandra Nikčević Batrićević, redovna profesorica Filološkog fakulteta Univerziteta Crne Gore, predsjednica

